

北京其普乐少年创意教育基金会工作简报 (第七期)

2013年11月

内容提要:

- 1、佛山同济小学开展普乐课堂创意教育研讨会
- 2、南京游府西街小学在央视"看我72变"节目中喜获大奖
- 3、基金会在苏州举办普乐课堂创意教学观摩研讨会暨少年创意作品义卖义拍会
- 4、南昌市东湖区召开普乐课堂教学观摩研讨会
- 5、北京亦庄实验小学召开普乐课堂教学观摩研讨会



♣ 佛山同济小学开展普乐课堂创意教育研讨会

2013年11月1日,佛山市同济小学召开"普乐课堂"创意教育实验研讨活动。同济小学的全体老师参加了会议,对"普乐课堂"给予了高度的评价。



今天的示范课是红系列课程第一单元里的《雕刻之眼》。上课铃一响,同学们都用热切的目光注视着老师和桌子上的水果。"**普乐课堂,创意飞扬**"这是这两个班的小朋友上普乐课的口号。由另一位老师扮演的猫头鹰博士披着红色小斗篷出来了,同学们齐唱生日歌为猫头鹰博士庆生,教室里瞬间就充满了普乐世界的欢乐气氛。





"小帅刀一切,鸭梨会变成什么呢?"老师的话语一落,猫头鹰博士拿着小帅刀沿着鸭梨竖着切下去,小角马们全都聚精会神对盯着老师的手,接着就七言八语地讨论了起来。"像吉他!""像琵琶!""像一把琴"等等。老师还找了几位积极的小角马带着桌上的水果上来扮演各种水果的轮廓,有趣的演绎让人忍不住捧腹大笑。



欣赏完课件上各种极具创意的图片,小角马们都掌握了这节课的要领了,老师一吩咐可以做作业,他们都迫不及待地摆弄着桌上的蔬菜水果。



小角马们分成几个小组,分工合作,相互配合,有的开始填写作业纸,给作品改名字;有的尝试着玩水果层层叠,运用不同种类的水果的不同轮廓、大小去构思一个好的作品;有的已经胸有成竹,下笔开始画起来了!



下课铃响了,小角马们有序地离场,研讨会继续进行。首先是由佛山教科研所梁春芳老师点评刚刚的示范课,梁老师肯定了普乐课堂的课件,也肯定了上课的质量,同时也提出了分组作业与个人作业之



间的利弊的一些思考。最后由同济小学的梁颂青校长总结发言,梁校长提到,老师不该把担任普乐课堂的讲师觉得是一种负担,而是借由普乐课堂,提升老师的魅力,让学生爱上老师,爱上学习,从而促进其他学科的教学。



同济小学的办学宗旨是童真课堂,这与普乐课堂不谋而合,真切 地希望能解放小朋友的天性,让他们放飞思维,快乐学习!

▲ 南京游府西街小学在央视"看我72变"节目中喜获大奖

2013年11月2日,南京游府西街小学二(7)班和三(2)班的孩子在老师和家长的陪同下,代表学校参加了中央电视台少儿频道"看我七十二变节目"录制,其中《北极冰山》获得周冠军和最佳创意奖,《跨年灯光秀》获得最佳道具奖,《滑雪》获得最佳合作奖。

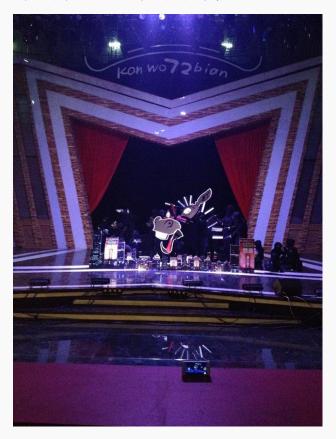


这次活动是游府西街小学创意课程实施过程中的一个延续。今年 9月,游府西街小学在全校通过微视频、课堂教学等形式向全体学生 开展实施创意课程,并在课程带动下以班级为单位开展了"看我七十二变"创意活动,其中有7个节目获得最佳创意奖,并送往中央电视 台七十二变节目组,经审核,以上三个节目入选本次节目录制。





孩子们精彩的表演得到现场观众和节目组的一致好评。特别是跨年灯光秀,14个孩子和14个家长在等待时一直在练习,一直到晚上11:30才录制完成,孩子们非常用功,得到台里工作人员的多次肯定,给电视台留下了深刻的印象。导演梅凡特意短信表扬了学校的能力和孩子的素质,说我们的孩子和家长让他感动,并表示好戏还将连台,只要游小有创意,他们就欢迎孩子们的到来。



这次参加表演的孩子都是班级里的普通人,他们没有进行过正规的专业训练,他们仅仅是想到了一个创意点,就组织起来用心诠释。他们很珍惜这样的机会,通过央视"看我七十二变"节目的录制,游府西街小学的这些孩子打开了眼界,增长了见识,变得更自信、更积极,懂得了合作与坚持的重要。相信,未来的学习生活之路,他们会



走得更稳、更远!

基金会在苏州唯亭实验小学举办普乐课堂创意教学观摩研讨会暨少年创意作品义拍义卖会

2013年11月8日,苏州唯亭实验小学一派喜气洋洋,由北京其普 乐少年创意教育基金会与苏州工业园区唯亭实验小学共同举办的"少 年创意作品义卖义拍会"将在今天举行,本次少年创意作品义卖义拍 会是其普乐少年创意教育基金会牵头举办的第三次公益拍卖活动,活 动当天北京其普乐少年创意教育基金会秘书长、普乐课堂创始人王玮 先生也亲临现场,并受邀担任拍卖师。本次公益义拍义卖活动善款的 50%将捐赠给苏州工业园区博爱学校的孩子们,为残疾儿童圆上学梦 奉献我们真挚的爱心,另外50%留在学校建立普乐课堂配套资源教室 "普乐创意岛"。

上午,作为本次拍卖会创意作品源头的"普乐课堂"在唯亭实验小学举行了创意教学观摩研讨会,会上首先由两位普乐讲师:陆文超老师以及苏州大学志愿者王韵孜同学为大家献上示范课,两位讲师各俱特色的讲课方式将普乐课堂更直观地呈现在诸位嘉宾面前。其中非常值得一提的是大学生志愿者王韵孜同学,这位在课堂上一直被孩子们亲切唤为孜然姐姐的美丽女孩,由于自己还是在校的一位学生,所以她也有考试方面的压力,今天的她为了赶赴与孩子们这场特殊的约会,是一出考场就驱车赶往我们的观摩现场,然后为我们呈现了一场



精彩的普乐课堂。课后孩子们与她的依依不舍更是让在场的嘉宾对其 亲和力大加赞叹。



在观摩交流会上与会嘉宾高度评价了普乐课堂,其中苏州工业园 区综合研究课程联络员徐黎老师在研讨时谈到——

国际未来研究所的一位博士提出评价人才的三个标准是:人格、创造力、团队精神。而普乐课堂正是塑造创新性人格、凝聚团队精神的平台。他认为普乐课堂的配套资源网站角马网充满想象力与激情,从网站来看多方位呈现了研究性学习课程的研究成果,给了参加项目的学校、班级、师生一个展现研究性学习成果非常好的平台。

从综合实践课的角度来讲有四个指定领域:研究性学习、劳动技能、信息、社区服务社会实践。苏州是以研究性学习为引领的,而普乐课堂与之很契合,学校可以利用这个平台把它做成自己学校特色的窗口。



徐黎老师为两节示范课给出了自己的分析与评价:

陆文超老师的课是以普乐课堂为资源性平台,是对研究性学习的一种探索和尝试,让大家享受到快乐。课程结构分为几个环节:激发兴趣、寻找规律、精彩创意、小组汇报、自主评价、享受成功快乐,这是研究性学习非常明确的一条线,非常好。最后他用了三句话总结这堂课:老师充满激情、善引导,可圈可点;学生大胆想象,敢争先,创意无限;整个课堂互为引领,共提高,值得借鉴。

在谈到志愿者王韵孜的课的时候,徐老师也从结构环节入手分析为:发现问题、引发思考、奇思妙想、尝试创作、找到规律、创意设计、课后实践。他对志愿者的上课风格也给予了高度肯定:善于引导学生将心中的智慧由纸间流向指间,震憾大家的心灵。

最后徐黎老师谈到,**这个课堂让我们学到一种思维方式的变革**, 实现了创新品质的提升,是我们素质教育的一个抓手,值得推广。



与会的另一位专家, 苏州市吴中区教育局教研员高谊老师也对普 乐课堂给予认可, 她谈到——

普乐课堂在彻底地改变着教学观念和教学行为,我们一直在说孩子在玩中学,在玩中锻炼思维,虽然我们一直在探索方式,但是一直没有找到一个现实可行的方式,在普乐课堂上我能看到孩子们真真切切的表现,我想这除了两位老师的努力,课程本身的价值也是非常宝贵的。

在看到这套课件时,我并没有把这个课程往哪个学科靠,这个课没有学科限制,它本身就在尽最大努力地还孩子一个真实面目,一种天真与可爱,让我们能够在课堂上感觉到孩子的灵活、灵动、机灵。我觉得普乐课堂是学校做特色教育的一个非常好的资源。另外,老师在课堂教学中如何与学生玩在一起是非常值得让我们深思的。



在会议的最后王玮先生将普乐课堂更为全面地介绍给各位嘉宾,同时也解答了与会嘉宾提出的问题,让更多的人了解普乐课堂。



中午,少年创意作品义卖活动正式开始,本次爱心义卖由三到六年级的学生参加,共设24个班级摊位及宝马公司2个爱心摊位,共计26个摊位。两个爱心公司分别是苏州宝景汽车销售有限公司、苏州宝骏行汽车销售有限公司。在义卖现场我们看到孩子们纷纷拿出自己的零花钱,用一种特殊的方式奉献着自己的爱心,一元、两元的票面是这次义卖会现场的主力,但积少成多,共计筹得善款6680.6元。在义卖结束后我们看着一份份沉甸甸的善款,真切感受到孩子们那实实在在的爱心在心头涌动。



下午,激动人心的拍卖活动正式开始。第一件拍品是四(4)班潘芮澜带来的书法《所见》。在几轮竞价后,被一位宝马爱心车主郭先生抢先拍走。



随着第三轮竞拍开始,由六(3)班王希悦带来的磁盘画《江南春色》,也被拍走,在现场采访时我们才知道,原来拍走这件作品的是王希悦同学的妈妈,妈妈说:"是希望能把这件作品做个纪念,一是对自己孩子的肯定,再一个也是奉献爱心的一种方式。"

当第六件作品,由五(1)班顾黎芊和五(2)班顾黎君两位双胞胎姐妹带来的风筝《吴中乐》上场时,更是让在场的嘉宾大开眼界,这次连坐在台下的陆林珍校长也没有忍住,频频举牌竞拍,最后终于如愿以偿地将这件拍品收入囊中。

第八件拍品是由五(2)班刘彬莹带来的剪纸工艺《中国好孩子》, 也许是受现场氛围的影响,坐在嘉宾席上的苏州工业园区教育局局长 林红梅女士也坐不住了,最后也成功地将这件创意作品竞拍成功。

六(3)班的苏杭为大家带来的是一件纸扇作品《竹石》,上面绘制的精美国画,线条流畅、笔法饱满,让嘉宾席上的一位家长蔡女士怦然心动,最后在几次竞价之后成功拍走。在采访中我们了解到蔡女士的女儿也是学国画的,刚上一年级,她是想通过这种形式给自己孩



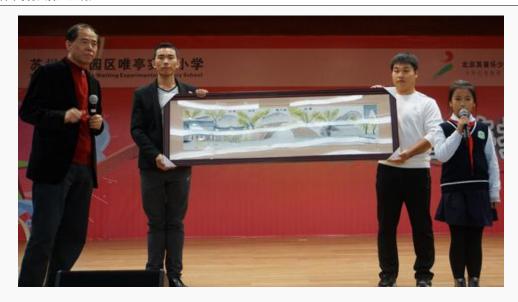
子一个鞭策,同时在无形中也能教会孩子从小要富有爱心。

无独有偶,四(3)班朱亦新同学的书法作品《送元二使安西》被他的爸爸罗先生成功竞拍,采访时爸爸激动地说:"我是有两个想法,一来是献爱心,二来是为我自己的孩子加油。"



随着一轮轮的举牌、加价、竞价,以及孩子们的才艺表演,拍卖现场的气氛温馨且热烈,随着拍卖会尾声的到来,本次拍卖会的压轴大作也隆重登场,由六(2)班冯妍原创的《古城新貌》被极具苏州特色的苏绣复制时,全场惊叹之声不绝于耳,同时也掀起了拍卖现场的最高潮,当一次次的举牌被更高的竞价淹没时,作品已经突破8000元,然而现场似乎没有止步的趋势,掌声四起,惊呼声一阵接着一阵,在拍卖师提高加价区间后《古城新貌》在不知不觉中已经接近10000元,现场气氛十分紧张,最终11000元落锤定音,被爱心人士央金小姐拍得。





央金小姐坦言自己非常喜欢绣品,平时收藏了很多绣片,今天看到这幅苏绣中的精品便志在必得,最终如愿以偿,为孩子们献上了自己的爱心,同时也为本次少年创意作品义拍活动画上了圆满的句号。我们从这里可以看到,孩子的作品,只要找到一种恰当的表现手法,便能展现出不可估量的价值,这对孩子是莫大的肯定。希望普乐课堂创意的火种能让孩子释放出更多的正能量!





▲ 南昌市东湖区召开普乐课堂教学观摩研讨会

2013年11月13日,南昌市南京路小学会议室窗外飘着冰冷的雨 丝,室内却温暖如春,"普乐课堂(创意教育)南昌地区观摩研讨会" 在此热烈进行中。此次研讨会有南昌市东湖区全区各小学的书记、校 长、教导主任等领导近50人参加,东湖区教育科技体育局党委书记、 副局长舒小红带队亲临会场。本次研讨会得到了南京路小学刘志慧校 长的大力支持和积极配合,会议取得圆满成功。



开场前,准备上课的小角马们看到普乐课堂的宣传片,个个都惊讶地张大了嘴巴,瞪大了眼睛,纷纷表示"这些图片真有意思!",更是不停地询问:"普乐课什么时候开始啊?"小角马们别急啊,这不,普乐课堂开始啦!



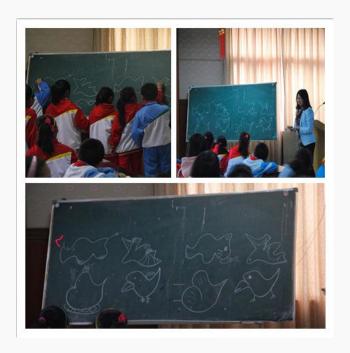


示范课《轮廓变变变》,小角马们都全神贯注,眼睛都舍不得眨一下,生怕错过了精彩内容。等到小雨姐姐提问的时候,小角马们都争先恐后地举起了小手。看来,小角马们已经被普乐课堂深深吸引了,连坐在后排的老师们都专心致志地听课呢!普乐课堂的魅力可真不小哦!



听了《轮廓变变变》一课,孩子们学会了多角度观察事物,这不,

他们都想上去表达自己的想法,创造自己不同于别人的精彩呢!看看小角马们的作业,还不错吧,"母鸡下蛋"、"小猫吃鱼"、"猫头鹰"……想法都很棒哦,真是独具创意啊!



最后,东湖区教育科技体育局党委书记、副局长舒小红为本次研讨会作结。



她说:"首先,普乐课堂作为一种公益性的创意教育,公益性是

它的前提条件;其次,大家可以看到孩子们对这个课堂是非常感兴趣的,我们通常讲兴趣是最好的老师。这个课程学生很感兴趣,并且我也很感兴趣;第三,它对学生的想象力、创造力、包括分析能力确确实实有很大帮助。我觉得这种课堂应该是双赢的。因为他们本身就是一个比较知名的公益性组织,所以我在这里提议,我们的学校应多去实践这样的课程。作为在座我们从事教育的人,对孩子教育有意义的事,我们就应该多去尝试,多实践,一定要多做。其实南京路小学已经尝试两年了,我和陈光辉局长再三向刘志慧校长求证,绝对是公益性质,没有任何收费,并且对孩子各个方面都有所帮助和提高。那么,请各个学校大力支持和配合,因为这是一件好事。"

▲ 北京亦庄实验小学召开普乐课堂教学观摩研讨会

2013年11月21日,亦庄实验小学"普乐课堂"教学观摩交流会在 北京经济技术开发区亦庄实验小学举行。来自青海西宁市、吉林长春 市、山东省东营市等多所学校的参观团,同时观摩了会议。

北京亦庄实验小学地处北京经济技术开发区,是全国名校北京十一学校的分校。学校推进"全课程"改革,使用自编综合教材,是全国唯一一所全课程改革的公立示范校。北京其普乐少年创意教育基金会团队一行,借研讨会之机,认真参观了这个崭新概念的校园。







下午16:00会议开始,首先王玮先生为亦庄实验小学的孩子们带来了两节精彩的课程。《开场课》带领大家进入了神奇的"普乐世界",第一单元《灵动的视角——轮廓变变变》让孩子们感受到以灵动的视角发现世界的魔力。



少年创意教育·21世纪的希望工程

工作简报(第七期)





课程接近尾声,孩子们积极而快乐的跟普乐老爹分享他们的创作。



短短的一个小时教学时间,孩子们享受着这个想象的世界带给他们的欢乐。跟普乐老爹道别的时候,还在叨念手里拿着的"水果精灵"会是个什么样子。孩子们对课堂的喜爱给在场的代表们留下了深刻的印象。

接着,北京其普乐少年创意教育基金会秘书长、创始人王玮先生,就如何培养孩子的创新思维及"普乐课堂"的教育理念做了深度解析。



王玮先生精彩的讲解, 博得在场代表的阵阵掌声。



之后,亦庄实验小学执行校长曹君即席发言,她首先表达了对其普乐少年创意教育基金会关注少年教育公益事业的感激。她特别强调了普乐课堂的公益性质及其价值。在评述普乐课堂的教学理念时,她告诉在场的老师:如果你们要培养孩子的想象力,那你们的课堂就要超乎想象。而如果你想让你的孩子充满想象力,你本身就要是一个充满童心的人。做教育的人,要永远保留自己的童年,时时充满想象力。

会后,亦庄实验小学和其他学校的代表意犹未尽,纷纷跟王玮先生和基金会团队做进一步沟通,表示要在自己的学校和班级开设"普乐课堂",并且把普乐课堂融入全课程之中,让更多的孩子们来分享这个美妙的创意课堂,进而推动教育教学的变革。

北京其普乐少年创意教育基金会通讯地址:

北京市朝阳区北辰西路 69 号峻峰华亭 A 座 20 层

工作简报(第七期)

邮编: 100029

电话: 010-58772299

传真: 010-58773685

基金会官网: www.qipule.org